

FIȘA

raportului de activitate în anul 2015 pentru membrii titulari și membrii corespondenți ai AȘM

I. Membru corespondent al AȘM **Nicolae BILEȚCHI**, consultant științific

II. Activitatea științifică

Consultant și executant în cadrul proiectului fundamental instituțional 15.817.06.07F Evoluția literaturii române, folclorului și a teoriei literaturii în context european și universal

III. Rezultatele științifice principale

Monografii în ediții internaționale 1. BILEȚCHI, N. Ediția a II-a revăzută. Iași: TipoMoldova, 2015. 273 p. ISBN 978-606-676-731-6.	1
Monografii în alte ediții din străinătate	
Articole în reviste cu factor de impact mai mare de 1	
Articole în reviste cu factor de impact 0,1-1.0	
Articole în reviste cu factor de impact 0,01- 0,1	
Articole în alte reviste editate în străinătate	
Monografii editate în țară	
Articole în reviste naționale, categoria A	
Articole în reviste naționale, categoria B	
Articole în reviste naționale, categoria C	
Articole în culegeri internaționale 1. BILEȚCHI, N. Grigore Bostan. În: <i>Grigore Bostan în amintirile contemporanilor</i> . Redactor Vasile Târâțeanu. Iași: Editura Princeps Multimedia, 2015, p.350-356. ISBN 973-606-93396-4-0	1
Articole în alte reviste nerecenzate BILEȚCHI, N. Calea spre propășire a literaturii și povăța pașilor poetului Literatura și arta, 28 mai 2015, 12 pag BILEȚCHI, N. Cu problemele vieții în vârful peniței Literatura și arta, 22 ianuarie 2015, 7 pag. BILEȚCHI, N. Un scriitor care se vrea adus acasă: Mircea Streinul Literatura și arta, 16 iulie 2015, 12 pagini BILEȚCHI, N. Pasiune și generozitate. Literatura și arta, 5 februarie 2015, 5 pag.	4
Participarea la foruri științifice BILEȚCHI, N. <i>Comunicare-omagiu la Conferința științifică dedicată omagierii a 85 de ani de la nașterea academicianului Haralambie Corbu, profesor universitar, critic și istoric literar</i> , 19 februarie 2015. BILEȚCHI, N. <i>Comunicare-omagiu la Conferința științifică dedicată omagierii a 100 de ani de la nașterea lui Eugeniu Rusev</i> , 24 decembrie 2015.	1

IV. Rezultatele științifice obținute în anul de referință (până la 100 de cuvinte)

În cadrul proiectului *Evoluția literaturii române, folclorului și a teoriei literaturii în context european și universal* la compartimentul *Romanul românesc din Basarabia anilor șazeci. Problemele revenirii la tradițiile autohtone* am supus cercetării tradiția estetică a romanului șazecist: de la epicul nuvelistic la epicul românesc. Am publicat monografia internațională **Romanul și contemporaneitatea Problema constituirii genului românesc care urmărește calea formării romanului românesc din spațiul basarabean, începând de la epicul nuvelistic, continuându-și calea spre epicul cu conținut românesc și romanul în nuvele, iar de aici la epicul propriu-zis românesc. E calea, cum afirmă cercetătorul Ion Vlad, reeditării nuvelei în roman, urmărită în cele mai semnificative pânze epice: *Codrii și Podurile de I.C.Ciobanu, Zbor frânt de V.Beșjeagă, Singur în fața dragostei de A.Busuioac, Frunze de dor și Povara bunătații noastre de Ion Druță*. Am stabilit paradigma generală și specificul romanului aparte, într-o nouă devenire literară sub impulsul factorilor istorici și estetici; am configurat parametrii cadrului**

paradigmatic al literaturii românești șaizeciste din Basarabia, conexiunile dintre tradiția națională și căutările artistice moderne, corelația registrului liric cu aspecte ale peisajului autohton, interferența eticului și a esteticului ca temei al tendinței antitotalitariste.

V. *Activitatea didactică*

VI. *Activitatea managerială*

VII. *Informații generale*

Premii, medalii, titluri etc.

VIII. *Alte activități*

- Membru al colegiului de redacție al revistelor *Philologia* și *Metaliteratură*

- Expert al CSȘDT și CNAA

- Membru al Consiliului științific specializat D19.622.01 – 06, de susținere a tezei de doctor a dlui Nae-Simion PLEȘCA, Tema tezei **RELAȚII INTERCONTEXTUALE ÎNTRE POEZIA ȘI PUBLICISTICA EMINESCIANĂ**; 8 septembrie 2015

- Președinte al comisiei de examinare la colocviu, testare, examen de doctorat, 3 iunie 2015

- Membru al seminarului științific de profil la specialitatea *Literatura română*; 30 iunie 2015, Romanul lui Vladimir Beșleagă (Lumea artistică, personaje, tehnici narative) Autor: Oxana GHERMAN; Arte poetice în poezia postbelică din Republica Moldova (reabilitarea esteticului) Autor: Victoria VÎNTU

M. c. Nicolae BILEȚCHI
